



17^{ème} Concours international
de musique de chambre de Lyon
19 au 23 avril 2022
Duo violoncelle & piano

Demi-finale

Vendredi 22 avril 2022

Grand Amphithéâtre - Campus des Berges, Université
Lumière Lyon 2

Programme (durée 1h)

4 pièces

- Benoît Menut, *Outside*
- L. v. Beethoven, au choix une des 5 sonates
- Une oeuvre au choix dans une liste de pièces romantiques françaises, proposées en collaboration avec le Palazetto Bru Zane.
- Une sonate entière au choix dans une liste de pièces emblématiques du répertoire

Deux sessions :

- 14h
- 20h

PREMIÈRE SESSION - 14H

1/Duo Ivanova-Skanavi (Weimar)

Ivan Skanavi, violoncelle – Russe

Dina Ivanova, piano – Russe

Théodore Dubois, *Nocturne*

Benoît Menut, *Outside*

Ludwig van Beethoven, *Sonate n°4 op. 102 n.1*

César Frank, *Sonate pour violon en La Majeur, pour violoncelle et piano*

2/Duo Nguyen-Métral (Paris)

Justine Métral, violoncelle – Française

Mathilde Nguyen, piano – Française

Ludwig van Beethoven, *Sonate n°4 op. 102 n.1*

Benoît Menut, *Outside*

Rita Strohl, *Sonate Titus et Bérénice, 3ème mouvement*

Dimitri Chostakovitch, *Sonate en ré mineur op. 40*

3/Duo Ermitage (Paris)

Paul-Marie Kuzma, violoncelle - Français

Ionah Maiatsky, piano - Français

Ludwig van Beethoven, *Sonate n°2 op.5 n.2*

Benoît Menut, *Outside*

Francis Poulenc, *Sonate FP143*

Théodore Dubois, *Nocturne*

4/Duo Michel-Boullenois (Paris)

Albéric Boullenois, violoncelle – Français

Aude-Liesse Michel, piano - Française

Benoît Menut, *Outside*

Ludwig van Beethoven, *Sonate n°2 op. 5 n.2*

Nadia Boulanger, *3 pièces, Modéré, Sans vitesse et à l'aise, Vite et nerveusement rythmé*

Francis Poulenc, *Sonate FP143*

DEUXIÈME SESSION - 20H

5/Duo Adama (Paris)

Hanna Salzenstein, violoncelle – Française

Fiona Mato, piano - Albano-Grecque

Dimitri Chostakovitch, *Sonate en ré mineur op. 40*

Ludwig van Beethoven, *Sonate n°4 op. 102 n.1*

Benoît Menut, *Outside*

Nadia Boulanger, *3 pièces, Modéré, Sans vitesse et à l'aise, Vite et nerveusement rythmé*

6/Duo Domo (Budapest)

Domonkos Péter Hartmann, violoncelle – Hongrois

Domonkos Csabay, piano – Hongrois

Benoît Menut, *Outside*

Fernand de La Tombelle, *Andante en Mib M*

Ludwig van Beethoven, *Sonate n°3 op. 69*

Richard Strauss, *Sonate en Fa M op.6*

SUIVRE LE CONCOURS EN DIRECT

Diffusion en direct sur Classic@Home : classic-at-home.com

Captations et moyens techniques assurés par le Service Audiovisuel de l'Université Lumière Lyon 2 (Philippe Fricaud, Stéphane Marquet, Jérémie Frenette), Tristan Cardoze (prises de son).

En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2

**— UNIVERSITÉ
— LUMIÈRE
— LYON 2**

MERCI A NOS BENEVOLES !

Un grand merci à tous nos bénévoles qui participent à l'accueil du public, des candidats, la logistique, les traductions, les tournes de pages, les transports :

Noémie Miguet
Risa Ando
Youna Boissac
Axel Rouquette
Lisa Jouve
Dominique Teboul
Mélissa Côme
Marie Pennequin

Isabelle Juncker
Chloé Voisin
Lauren Bretin
Edwige-Danielle Aka
Ludivine Morel (photographe)
Meriem Ghouti (photographe)
Illona Groulard (photographe)

UNE ORGANISATION, UN ÉLAN

Nous adressons des remerciements plus particuliers à Muriel Joubert, Philippe Fricaud, Hélène Turlan, Sophie Leleu, Fabrice Bihan, Héroïse Lecomte, Bruno Ory-Lavollée, Benoît Menut, Marie-Ange Poirier, Joël Nicod, Marie-Josèphe Jude, Stefan Mendl, Edouard Sapey-Triomphe, Max Desmurs, Florence et Yves Poivey, Alain Chausson, Claude et Odile Vigan, Jean-Pierre Bardou, Edith Lalliard, qui nous ont aidés, chacun à sa façon, dans la réalisation de cette 17ème édition.

CERCLE DES AMIS DU CONCOURS, REJOIGNEZ-NOUS

Vous pouvez rejoindre le Cercle des amis du concours en faisant un don à l'association organisatrice.

En 2022, les dons collectés ont permis de financer près de 5% du budget du concours. 75% des financements sont privés (mécènes, partenaires) et 25% sont publics. Un très grand merci au Cercle des amis de cette édition :

Michel Tranchant
Natalia Tolstaïa
Bertrand Despeyroux
Jacques Wattiez
Josette et Christian Gayet
Marie-Antoinette Allagnat
Brigitte Barchasz
Pierre Baltassat
Odile Bligny

Jacques Bernardin
Christian Barthe
Jean Bacot
Josette Fontaine
Geneviève Brouillet
Gilbert Kirkorian
Jean-Yves Simonet
Marie-Thérèse Weber

JOURNÉE VIOLONCELLE - 11 JUIN 2022

Un rendez-vous hors du commun !

200 violoncellistes réunis derrière **Anne Gastinel, Emmanuelle Bertrand, Marc Coppey, Roland Pidoux, Edouard Sapey-Triomphe**, se produiront à l'Auditorium de Lyon.

Une journée qui débutera au Conservatoire (CRR) pour converger vers l'Auditorium : initiations, lutherie, contes musicaux, Yoga musique, concerts et spots Tango Cello, le Ring des violoncelles, Conférences, Cello dating, et le fameux Concerto d'Edvard Elgar par Jian Wang et l'Orchestre National de Lyon.

Conditions d'accès et programme détaillé sur www.cimcl.fr/actions-culturelles

CONCERT DES LAUREATS

Remise des prix et concert de clôture / Entrée libre

Dimanche 16 octobre – 18H

Opéra de Lyon

Soirée présentée par Judith Chaine

Entrée libre sans réservation.

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS ACTUALITÉS

Nom/Prénom

Adresse

Email

Abonnez-vous à nos pages Facebook et Instagram, et consultez régulièrement notre site internet www.cimcl.fr