

Pressemitteilung

August 2020: Das BEE250VEN-Musikfestival widmet dem großen Komponisten mehr als 40 Konzerte

Berlin/Hamburg, 20. Juli 2020 – Die Musikplattform [Classic@Home](https://www.classicathome.com) nimmt den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven zum Anlass und ruft das Classic@Home-BEE250VEN-Musikfestival ins Leben. Die Veranstaltungsreihe findet vom 1. bis 30. August exklusiv auf Classic@Home statt und gilt als das bisher größte Beethoven-Online-Event des Jahres. Bei mehr als 40 Konzerten wirken bei diesem Festival über 250 internationale Künstler*innen mit und bieten den Zuschauer*innen nicht nur bekannte klassische Interpretationen, sondern auch viele experimentelle Arrangements in einem außergewöhnlichen Genre-Crossover. Die künstlerische Leitung des Festivals hat Fjodor Elesin, der Gründer von Classic@Home, übernommen.

Neben zahlreichen Werken von Beethoven inklusive seiner neun vollendeten Sinfonien werden Stücke von Henry Purcell, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms, Arnold Schönberg, Benjamin Britten und anderen in kammermusikalischen und orchestralen Besetzungen zu hören sein. Für einen ungewöhnlichen Musikgenuss sorgen außerdem einige Crossover-Projekte rund um das Thema Beethoven, die von Jazzbands performt werden. Alle Streams und Konzertaufnahmen sind auf der Plattform in Full-HD-Qualität stets kostenfrei verfügbar und anschließend über das Festival-Archiv abrufbar. Mit über 110 Kameras und 13 Produktionsteams im weltweiten Einsatz sorgt Classic@Home so für die Entstehung eines hochqualitativen und einzigartigen Musik-Erlebnisses – wo auch immer die Zuschauer*innen die Konzerte am Bildschirm verfolgen.

Eine gesonderte Konzertreihe innerhalb des BEE250VEN ist der Unterstützung der Wohltätigkeitsinitiative #HelpBotvins gewidmet. Zusammen mit Stars wie Patricia Kopatchinskaja, Nikolai Lugansky und Arcadi Volodos sowie den jungen Solist*innen Anastasia Kobekina und Yury Revich sammelt Classic@Home Mittel, um die Behandlung der beiden Söhne der russischen Musikerfamilie Botvin zu finanzieren. Die notwendige Summe liegt bei etwa 1.000.000 EURO. Mit verschiedenen Konzerten haben die Initiatoren bereits 20 % der Summe aufgebracht. Dank der Sonderposition bei BEE250VEN hoffen die renommierten Projektbeteiligten darauf, noch mehr Aufmerksamkeit und Mittel für diese zeitkritische Spendenaktion zu generieren.

Programmauszüge

Insgesamt über 250 etablierte und aufstrebende Künstler*innen würdigen den großen Komponisten und beteiligen sich an einem speziell für Classic@Home kuratierten Programm, das zu einem großen Teil unter von Corona geprägten Umständen entstand. Unter anderem spielen Stars wie die Geigerin Mihaela Martin, der Bratschist Amihai Grosz, die Pianistin Elena Bashkirova und der Cellist Frans Helmerson die Klavierquartette von Beethoven und Mozart.

First International Festival

CLASSIC@HOME BEE25OVEN

Artistic director Fjodor Elesin

Der Trompeter Sergei Nakariakov, der Geiger Daishin Kashimoto und die Pianistin Maria Meerovitch treten mit Fantasiestücken für Klarinette und Klavier von Robert Schumann und einem Trio für Horn, Violine und Klavier von Johannes Brahms auf. Weltbekannte Streichquartette wie das Quartetto di Cremona, Violentango – das Bratschenquartett der Berliner Philharmoniker sowie das Quatuor Hermès werden jeweils mit den drei Streichquartetten von Beethoven, den Stücken von Henry Purcell, Max von Weinzierl, George Gershwin, Astor Piazzolla und Toivo Kärki und mit zwei Streichquartetten von Franz Schubert zu sehen sein. Fünf aus neun vollendeten Sinfonien von Beethoven werden vom Digital Orchestra by Golikov – dem diesjährigen *Orchestra in Residence* von BEE25OVEN – gespielt. Diese neuartige Orchesterformation besteht aus an verschiedenen Orten weltweit tätigen Musiker*innen, die sich zum Ziel gesetzt haben, gemeinsam neue Aufnahme- und Konzertformate zu erforschen und zu gestalten.

Das komplette Programm folgt in Kürze auf classic-at-home.com. Weitere Informationen zum Festival und den teilnehmenden Künstler*innen finden Sie [auf unserer Webseite](#).

Über Classic@Home

Das Projekt Classic@Home hat das Ziel, eine digitale Plattform für den künstlerischen Austausch und die Vernetzung von Musiker*innen untereinander und mit dem Publikum zu schaffen. Anfänglich als eine Streaming-Ressource für klassische Musik gedacht, baut sich die stetig wachsende, öffentlich zugängliche Plattform nachhaltig um: Eine Seite mit aktuellen Stellen- und Bildungsangeboten inklusive einer Online-Lernplattform sind bereits in der Entwicklung, die Organisation und Vermittlung von Auftritten (On- und Offline), Musikfestivals und Meisterklassen übernimmt fortan die Konzert- und Künstleragentur. Der Gründer und künstlerische Leiter des Projekts ist Fjodor Elesin. [Classic@Home](#) steht für eine weltoffene, kreative Community für alle, die sich für klassische Musik interessieren – über Grenzen und Vorurteile hinweg: <https://www.classic-at-home.com>.

Pressekontakt

Liubov Levkina

Email: press@classic-at-home.com

Mobil: +49 (0) 173 954 39 50

<https://www.classic-at-home.com>